

Test - prijimacie skúšky 2

Ukážka č. 1

Signál SOS, ktorým sa volá o pomoc, nie je skratka, hoci si to ľudia myslia a píše sa tak aj v niektorých knihách a slovníkoch. Jeho história súvisí s vynájdením bezdrôtovej telegrafie čiže rádiotelegrafie.

Keďže rádiotelegrafické a rozhlasové stanice začali približne súčasne vyrábať traja výrobcovia, nastal medzi nimi konkurenčný boj. Ani prijatie záverečného postoja nebolo ľahké.

Až na druhej medzinárodnej konferencii pre rádiotelegrafiu roku 1906 sa podarilo prijať dobrý návrh zástupcu nemeckej firmy Slaby-Arco. Ako havarijný signál navrhol písmená SOE. Návrh sa stretol s podporou, no nie úplnou. Veľké písmeno E predstavuje v morzeovke iba bodku, a preto si ho možno ľahko pomýliť. Napokon sa účastníci konferencie hneď dohodli použiť namiesto E písmeno S, a tak vzniklo SOS, čo sú známou morzeovkou tri bodky, tri čiarky a opäť tri bodky. 3. novembra 1906 o tom podpísali dohodu.

Dohoda je dohoda a prax je prax. Skutočne dôsledne sa signál SOS začal používať až po najväčšej námornej katastrofe luxusného parníka Titanic, ktorý 14. apríla 1912 narazil na **plávajúci** ľadovec. Utopilo sa vtedy tisícpäťsto ľudí. Sedemsto ľudí zachránili iba vďaka **rádiotelegrafii** a signálu SOS.

(Kveta Dašková: Slová z dovozu)

Úlohy 1 - 11 sa vzťahujú na ukážku č. 1

1. Ktorá možnosť označuje v morzeovke SOS?

- a) ----...---
- b) ..----..
- c) ...---...
- d) --- --- ...

2. Z textu ukážky 1 vyplýva, že havarijný signál SOE sa neujal preto, lebo:

- a) bol nezrozumiteľný
- b) písmeno E sa dalo ľahko pomýliť
- c) by bol ťažko zapamätateľný
- d) ho nenavrhol najvplyvnejší výrobca rádiotelegrafie

3. Z 2. odseku ukážky vypíšte všetky slová, v ktorých dochádza k spodobovaniu.

.....

4. Na vybodkované miesta vo vete doplňte správnú číselnú odpoveď (počet číselníkov):

(poznámka – opakujúce sa číselky nie je potrebné pripočítavať viackrát)

V 3. odseku ukážky sa nachádza/jú základná/é
a radová/é číslovky.

5. Z 3. odseku ukážky vypíšte všetky vzťahové prídavné mená.

.....

6. Akými slovtvornými postupmi vznikli tučným písmom zvýraznené slová v poslednom odseku ukážky? (poznámka – pri odpovedi dodržte poradie slov vo vetách)

.....

7. Zo 4. odseku ukážky vypíšte:

a) jedno podstatné meno, ktoré sa skloňuje podľa vzoru **dlaň**

b) jednu druhotnú predložku.....

8. Urč slohový postup ukážky 1.....

9. Z koľkých viet sa skladá súvetie: Signál SOS, ktorým sa volá o pomoc, nie je skratka, hoci si to ľudia myslia a píše sa tak aj v niektorých knihách a slovníkoch.

a) zo 4 viet

b) z 5 viet

c) zo 6 viet

d) z 3 viet

10. Urč druh vety podľa zloženia: Keďže rádiatelegrafické a rozhlasové stanice začali približne súčasne vyrábať traja výrobcovia, nastal medzi nimi konkurenčný boj.

11. Zo slova rádiatelegrafia vypíšte znelé párové spoluhlásky.....

12. V ktorej možnosti sú podčiarknuté slová vo vetách správne určené (syntakticky aj morfológicky)?

A žaba čľup do vody. / Tým naznačila let majestátneho orla.

a) podmet, podstatné meno / nezhodný prívlastok, vzor dub

b) podmet, citoslovce / predmet, vzor dub

c) prísudok, citoslovce / nezhodný prívlastok, vzor chlap

d) prísudok, podstatné meno / predmet, vzor chlap

13. Pri ktorom zo sloviess je správne utvorený rozkazovací spôsob?

- a) sadnúť– Sedme!
- b) prichádzať– Prichádzaj!
- c) umyťsa – Umývajte sa!
- d) česať sa – Učeš sa!

14. Ktoré tvrdenie je nesprávne?

- a) Zámeno v tvare **jeho** priateľ je nesklonné, osobné, privlastňovacie zámeno.
- b) Číslovka **dvadsať** sa skloňuje podľa vzoru päť.
- c) Prídavné meno v spojení **drevený** (stôl) je vzťahové prídavné meno.
- d) Podstatné meno **pani** v spojení pani suseda je sklonné.

15. Ktorý frazeologický výraz vystihuje veta: Napokon povedal, čo si myslel.

- a) Vyšiel na psí tridsiatok.
- b) Vyšiel s farbou von.
- c) Vykľulo sa šidlo z vreca.
- d) Vypil kalich horkosti až do dna.

Ukážka 2

Tolko lásky a nehy v očiach máš,

že každou vecou bývaš očarená.

A keď mi hráš, keď hudbou Beethovena
celý náš byt až po strop napĺňaš,

keď v notách, zvučných ako hrkálky,

i tvoje malé detské srdce bije,

ja spoza záclon každej melódie

na tvoju cestu hľadím do diaľky.

...

Život neplynie ako sladký sen,
má víry, blesky ako Beethoven...

(Július Lenko: Dcéрке; úryvok)

Úlohy 16 – 21 sa vzťahujú na ukážku č. 2

16. Aký rým použil autor v tejto básni?

17. Ktoré tvrdenie nevyplýva z textu?

- a) Spisovateľova dcéra miluje hudbu.
- b) Dcéрка sa teší z každej maličkosti.
- c) Otec počúva hru dcéry a pozerá sa von spoza záclon.

d) Celým bytom znie hudba.

18. Podčiarknuté umelecké jazykové prostriedky použité v básni sú správne uvedené v možnosti:

(poznámka – dodržte poradie umeleckých prostriedkov, v akom za sebou nasledujú v texte)

- a) prirovnanie, metafora, prirovnanie
- b) metafora, prirovnanie, metafora
- c) epiteton, metafora, metafora
- d) prirovnanie, metafora, epiteton

19. Zarad'te ukážku:

- a) k literárnemu druhu
- b) k literárnej forme

20. Ukážka patrí k jazykovému štýlu

21. Ako sa nazýva časť básne, ktorá je v ukážke zvýraznená (tučným písmom).

- a) stopa
- b) strofa
- c) verš
- d) refrén

22. Doplňte správne literárne pojmy na vybodkované miesta.

- a) Lyrická básnická forma, ktorá sa skladá zo 14 veršov zoradených do 2 štvorveršových a 2 trojveršových strof sa nazýva
- b) Verš, ktorý je založený na rovnakom počte slabík, sa nazýva

1. C/...---...
2. B/ písmeno E sa dalo ľahko pomýliť
3. výrobcovia, ľahké
4. *dve základné a dve radové číslovky.*
5. medzinárodnej, nemeckej, havarijný
6. odvodzovaním, skladaním
7. a) prax b) vďaka
8. výkladový slohový postup
9. A/ zo 4 viet
10. súvetie
11. d, g
12. C/ prísudok, citoslovce / nezhodný prívlastok, vzor chlap
13. B/ Prichádzaj!
14. D/ Podstatné meno **pani** v spojení pani suseda je sklonné.
15. B/ Vyšiel s farbou von.
16. abba – obkročný
17. C/ Otec počúva hru dcéry a pozerá sa von spoza záclon.

18. D/ prirovnanie, metafora, epiteton
19. Literárny druh - lyrika, literárna forma – poézia
20. umeleckému jazykovému štýlu
21. C / verš
22. sonet, sylabický/rovnoslabičný verš,

Bodovanie za každú otázku v teste 1 bod, výnimkou sú otázky 7, 19, 22za 2 body